

## Juránek Vilém

---

**Od:** @email.cz  
**Odesláno:** 10. února 2018 13:23  
**Komu:** @crr.cz

**Kopie:**

**Předmět:** Zámek Litomyšl (UNESCO)  
**Přílohy:** 20180210\_102406.jpg; 20180210\_102509.jpg; 20180210\_102516.jpg; 20180210\_102549.jpg; 20180210\_102555.jpg; 20180210\_102600.jpg; 20180210\_102607.jpg; 20180210\_102658.jpg; 20180210\_102714.jpg; 20180210\_102720.jpg; 20180210\_102745.jpg; 20180210\_102752.jpg; 20180210\_102755.jpg; 20180210\_102807.jpg; 20180210\_102818.jpg; 20180210\_102829.jpg; 20180210\_102920.jpg; 20180210\_102959.jpg; 20180210\_103004.jpg; 20180210\_103022.jpg; 20180210\_103050.jpg; 20180210\_103057.jpg; 20180210\_103133.jpg; 20180210\_103141.jpg

**Příznak pro zpracování:** Zpracovat  
**Stav příznaku:** Opatřeno příznakem

Vážení,

po přečtení článku v MF Dnes ([https://pardubice.idnes.cz/zamek-litomy-sl-unesco-dotace-z-eu-dlp-/pardubice-zpravy.aspx?c=A180209\\_131659\\_pardubice-zpravy\\_jah](https://pardubice.idnes.cz/zamek-litomy-sl-unesco-dotace-z-eu-dlp-/pardubice-zpravy.aspx?c=A180209_131659_pardubice-zpravy_jah)) jsem rozhořčen, jak je něco takového vůbec možné!!!

Státní zámek Litomyšl, poklad, který je významnou architektonickou památkou a vzácnou ukázkou úpravy italského renesančního paláce pro podmínky zaalpských zemí - o kterém se mluví jako o nejkrásnějším renesančním šlechtickém sídle na sever od Alp, od roku 1962 je chráněn jako Národní kulturní památka a od roku 1999 je dokonce zapsán na Seznam světového dědictví UNESCO, se v rámci takzvané 52. výzvy - Revitalizace vybraných památek II v žebříčku vybraných projektů umístil až na tragickém 66. místě!!!

Výjimečností tohoto skvostu je jednak unikátní barokní divadlo uvnitř zámku, ale také bohatá sgrafitová výzdoba, a to jak psaníčková (asi 8000 psaníček na plášti zámku), tak i figurální (náměty starozákonní, antické, bitevní scény na severní stěně II. nádvoří), kterou provedla skupina italských zedníků a kameníků. Kvalitní architektura zámku je tedy zvýrazněna tím, že jeho italský stavitel dal pokrýt všechny vnější zdi včetně komínů tisíci sgrafit. Zajímavostí přitom je, že ani jeden z motivů těchto malých psaníčkových maleb se neopakuje. Jen šťastnou náhodou byla sgrafita, jakž takž, zachována do dnešních dní, protože před více než sto lety byla poškozená zámecká fasáda zabílena. Především díky velkému úsilí skupiny režimu tehdy nepřilíh pohodlných umělců – Olbram Zoubek, Stanislav Podhrázký, Václav Bošтік a Zdeněk Palcr, byla před necelým čtvrtstoletím dokončena restaurace sgrafit v původní kráse (tehdy kráse, dnes ostudě). Podle legendy litomyšlský zámek ukrývá poklad, který najde ten, kdo rozluští tajemství šesti G na jednom ze



RRCRX00209YX

@email.cz

Č. j.: CENT 4455/2018

Vyřizuje: Mgr. Vilém Juránek

V Praze, dne 13.02.2018

**Věc: Odpověď na podnět stran litomyšlského zámku**

Vážený

reaguji tímto na Vámi zasláný podnět týkající se umístění projektového záměru směřujícího k obnově zámku v Litomyšli, který jsme obdrželi na e-mailovou schránku @crr.cz v sobotu 10. února 2018, 13:23 hodin.

K Vašemu dotazu uvádím, že pořadí projektu je určeno výsledným bodovým hodnocením a datem předložení projektu (v případě rovnosti bodového hodnocení).

Konkrétní kritéria věcného hodnocení jsou uvedena ve Specifických pravidlech 52. výzvy, která jsou k dispozici na stránkách Strukturálních fondů - [http://www.strukturalni-fondy.cz/getmedia/bf32b796-b67f-4dee-b894-f9b150a361da/Specificka-pravidla-52-vyzvy-Pamatky-II\\_v-1-1.pdf?ext=.pdf](http://www.strukturalni-fondy.cz/getmedia/bf32b796-b67f-4dee-b894-f9b150a361da/Specificka-pravidla-52-vyzvy-Pamatky-II_v-1-1.pdf?ext=.pdf).

Kritéria jsou stanovena Řídicím orgánem IROP ve spolupráci a po konzultacích s odborníky, včetně zástupců Ministerstva kultury ČR.

Cenných památek ve špatném stavu, které by si zasloužily obnovu, je v České republice velké množství. I přesto, že ve výzvě 52 „Revitalizace vybraných památek II.“ byly navýšeny prostředky na podporu projektů o více než 1,5 mld. Kč, tj. dvojnásobek původní částky, nelze bohužel s ohledem na velkou poptávku podpořit všechny předložené projekty.

S pozdravem



Ing. Zdeněk Vašák  
Generální ředitel